ARCAM

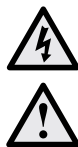
FMJ BDP100

Blu-ray Disc player

INSTRUKCJA OBSŁUGI



instrukcja bezpieczeństwa



UWAGA!
ABY UNIKNĄĆ RYZYKA POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM NALEŻY CHRONIĆ URZĄDZENIE PRZED DESZCZEM I WYSOKĄ WILGOTNOŚCIĄ.

Uwaga!
Aby nie dopuścić do porażenia prądem należy dokładnie włączyć wtyczkę sieciową do gniazdka. Urządzenie nie powinno być narażone kontakt z wodą, np. przez ochlapanie lub oblanie. Należy również zadbać o to, aby zostało ustawione w miejscu, w którego sąsiedztwie nie znajdują się żadne płyny, np. wazony z kwiatami, doniczki, akwarium itp.

Ogniwa bateryjne
Proszę używać ogniw bateryjnych zgodnie z ogólnymi zasadami obsługi.

WPROWADZENIE

Proszę uważnie przeczytać poniższe zalecenia

Nie wolno używać tego urządzenia w pobliżu wody.

Należy je czyścić tylko miękkimi szmatkami.

Proszę przeczytać instrukcję i stosować się do poleceń. Pomoże to właściwie wyregulować, a następnie używać odtwarzacz oraz czerpać z niego radość. Należy zachować instrukcję.

Nie wolno zakrywać kratek wentylacyjnych.

Nie należy urządzenia instalować w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejnik, kaloryfer, piekarnik i innych elementów grzejnych (w tym wzmacniaczy).

Nie wolno zmieniać typu sieciowego kabla połączeniowego z trzema bolcami na inny. Szeroki, trzeci bolec został wprowadzony dla bezpieczeństwa użytkownika.

Należy chronić przewód sieciowy przed chodzeniem po nim i stawianiem na nim ciężkich przedmiotów.

Należy używać wyłącznie akcesoriów dostarczonych przez firmę Arcam.

Zaleca się odłączenie urządzenia podczas burzy lub kiedy nie będzie używany przez dłuższy okres czasu.

Konserwację i ewentualne naprawy należy pozostawić wykwalifikowanemu personelowi.

Naprawa jest konieczna wtedy, kiedy urządzenie jest uszkodzone, np. przetarty został przewód sieciowy, wylano na urządzenie płyn lub do środka wpadł jakiś przedmiot.

Zalecenie to obejmuje również kontakt z wodą, deszczem lub wzmożoną wilgotnością, jeżeli nie funkcjonuje zgodnie z przeznaczeniem lub został upuszczony.

Gorąco rekomendujemy ustawienie odtwarzacza jedynie na specjalnie wykonanym dla tego celu standzie (szafce, podstawce). Jeżeli urządzenie znajdzie się na ruchomym stoliku (z kółkami), należy go przemieszczać z wyjątkową ostrożnością tak, aby nie zewrzeć kabli.

Czyszczenie urządzenia powinno odbywać się za pomocą miękkiej suchej szmatki. Nie należy stosować płynów zawierających alkohol lub substancje chemiczne.

Spis treści

wprowadzenie

Arcam wyprodukował swój pierwszy odtwarzacz DVD prawie dziesięć lat temu. DV88 był pierwszym odtwarzaczem tego typu, łączącym pierwszorzędną jakość obrazu z prawdziwie audiofilskim brzmieniem. Jedną jego cech był np. dekoder HDCD, co w odtwarzaczach DVD było wówczas nie do pomyślenia. Od tego czasu Arcam wypracował sobie reputację jako firma łącząca zarówno muzykę jak i obraz na najwyższym poziomie w jednym stylowym urządzeniu.

Czas na nowe otwarcie – firma z dumą prezentuje pierwszy odtwarzacz Blu-ray Arcama: model BDP100.

Jego opracowanie zajęło Arcamowi sporo czasu, ale firma ta nie jest „kolejną" marką, która „musiała" mieć odtwarzacz Blu-ray. Liczył się tylko wynik. Długotrwałe i niezwykle drobiazgowe badania pozwoliły na „wydobycie" bardzo dobrego sygnału audio i video ze wszystkich rodzajów dysków. Dla przykładu – udało się poprowadzić sygnał wideo w bardzo prosty, wręcz bezpośredni sposób z dysków prosto do wyjść. To rozwiązanie pozwala na uzyskanie obrazu bez zniekształceń i szumów. Precyzyjne taktowanie sygnału cyfrowego video podczas pracy odtwarzacza przekłada się na niewiarygodną naturalność wizji.

W sekcji audio za zamianę sygnału cyfrowego na analogowy odpowiada referencyjny przetwornik DAC Wolfson 8741. Procesor ten wraz z filtrem fazy liniowej Bessela tworzy ultra precyzyjny system re-taktowania sygnału audio, porównywalnym z audiofilskimi odtwarzaczami CD.

Nawet zasilanie nowego odtwarzacza zostało maksymalnie dopracowane. Osobne, podwójnie filtrowane i regulowane układy zasilające, dostarczają prąd do napędu, sekcji audio i przetworników, eliminując zakłócenia i przesłuchy. Aby zminimalizować je jeszcze bardziej zastosowano technologię „Mask of silence", która tłumi sygnały RFI. Technologia ta jest unikalna dla Arcama.

Także obudowa urządzenia została wytłumiona, co obniża wibracje, wpływające na delikatne podzespoły wewnątrz niemal do zera. W dodatku, gdy inne odtwarzacze dosyć długo odczytują materiał zawarty na płytach, tutaj zoptymalizowano odczyt tak, by był tak szybki jak to tylko możliwe.

BDP100 został stworzony dla jednego celu: dostarczyć najwyższej jakości dźwięk i obraz.

Analogowe wyjście audio

Służy do podłączenia odtwarzacz za pomocą analogowych kabli audio do wzmacniacza bądź amplitunera. Należy pamiętać o prawidłowym podłączeniu kanału prawego i lewego zgodnie z oznaczeniem gniazd w odtwarzaczu i wzmacniaczu

Wyjście cyfrowe koaksjalne

Służy do przesyłu zakodowanego dźwięku cyfrowego poprzez kabel 75 Ohm do wejścia koaksjalnego w amplitunerze. Nie wolno podłączać kablem tego wyjścia z jakimkolwiek wejściem analogowym amplitunera

Gniazdo USB

Służy do podłączenia pamięci Flash. Pamięć Flash służy nie tylko do przechowywania materiału ściągniętego z sieci, ale także do odtwarzania plików znajdujących się na pamięci.

12 V trigger – wejście

Gniazdo to pozwala na włączenie i wyłączenie odtwarzacza poprzez amplituner wyposażony w wyjście 12V trigger. Włączenie lub wyłączenie amplitunera powoduje automatyczne włączenie lub wyłączenie odtwarzacza

Wyjście video kompozyt

Jeżeli ekran wyposażony jest w wejście kompozytowe należy podłączyć go z odtwarzaczem (w przypadku jeżeli ekran nie ma innego wejścia video)

Gniazdo sieciowe

Służy do podłączenia kabla prądowego

Rs232

Port RS232 służy do podłączenia odtwarzacza do instalacji multiroomowej lub komputera

Wyjście cyfrowe optyczne

Służy do podłączenia odtwarzacza do amplitunera wyposażonego w cyfrowe wejście optyczne

Gniazdo sieci net

Gniazdo to służy do podłączenia sieci internetowej. Daje to możliwość przeglądania interaktywnych dodatków z płyt Blu-ray takich jak BD-Live.

Wyjście audio strefy 2

Służy do przesyłania sygnału analogowego audio do wzmacniacza znajdującego się w innym pomieszczeniu. Możliwe jest też podłączenie zewnętrznego urządzenia nagrywającego lub wzmacniacza słuchawkowego.

Remote in

Służy do podłączenia czujki IR do odbioru sygnału z pilota, jeżeli czujka na panelu przednim jest zakryta

Wyjście HDMI

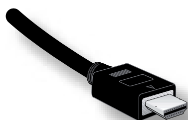
Służy do podłączenia odtwarzacza bezpośrednio z ekranem wyposażonym w wejście HDMi w celu przesłania obrazu wysokiej rozdzielczości lub do podłączenia do amplitunera po to, aby przesłać do niego sygnał audio wysokiej rozdzielczości.

Wyjście video komponent

Służy do podłączenia odtwarzacza do ekranu wyposażonego w wejście komponentowe (component)

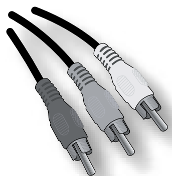
Podłączanie sygnału video

Odtwarzacz BDP-100 posiada trzy rodzaje wyjść wideo do podłączenia go bezpośrednio z ekranem lub amplitunerem (np. Arcam AVR600). Wystarczające jest podłączenie tylko jednego z tych wyjść w zależności od wyposażenia ekranu lub amplitunera. Jeżeli twój ekran nie jest wyposażony w żadne z poniższych typów wyjść należy zastosować konwerter sygnału lub skontaktować się z najbliższym dilerem Arcama. Należy zapoznać się z instrukcją obsługi urządzenia, które będzie współpracowało z BDP-100, żeby upewnić się, jaki najlepszy typ sygnału video zastosować.



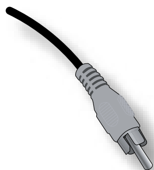
HDMI DIGITAL VIDEO

Połączenie to oferuje najwyższą jakość nieskompresowanego sygnału audio i video wysokiej rozdzielczości. Generalnie jest to najłatwiejszy typ połączenia jeżeli chodzi o konfigurację. Do tego typu połączenia potrzebny jest kabel HDMI wersja 1.3 lub nowszy.



KOMPONENT VIDEO

Do podłączenia sygnału komponent należy użyć kabli 75 Ohm (oznaczonych kolorami czerwonym, niebieski i zielonym) i podłączyć gniazda komponentowe BDP-100 z odpowiadającym im wejściem komponentowym w telewizorze. Należy upewnić się, że długość kabli jest jednakowa. Należy również upewnić się, czy ekran akceptuje sygnał typu progressive scan (bez przeplotu).



KOMPOZYT VIDEO

Jeżeli twój ekran akceptuje tylko sygnał kompozytowy należy podłączyć odtwarzacz z ekranem kablem 75 Ohm. Należy zwrócić uwagę, iż sygnał kompozytowy jest najsłabszym z możliwych sugerujemy więc, w miarę możliwości, zastosowanie innego połączenia video.

Podłączenie sygnału audio

BDP-100 oferuje kilka rozwiązań podłączenia sygnału audio. Typ podłączenia uzależniony jest od reszty systemu z którym odtwarzacz współpracuje. Należy wybrać najlepszy z możliwych.

Jeżeli chcesz słuchać muzyki poprzez.. . — **rekomendujemy...**

- telewizor
  - HDMI: połączenie to oferuje przesył zarówno wysokiej jakości audio jak i video.
  - CYFROWY KOAKSJALNY LUB OPTYCZNY: oferuje przesył tylko sygnału audio. Należy sprawdzić czy telewizor jest wyposażony w wejście Digital Audio In. należy pamiętać, że niektóre telewizory posiadają wyjście cyfrowe audio. Nie należy go pomylić podczas podłączenia odtwarzacza do telewizora poprzez ten typ połączenia.
  - ANALOGOWE STEREO: jeżeli telewizor jest wyposażony w analogowe wejście stereo, należy podłączyć wyjście analogowe odtwarzacza z wejściem analogowym telewizora.

- wzmacniacz stereofoniczny

  Za pomocą analogowych kabli audio należy połączyć wejście stereofoniczne audio wzmacniacza z wyjściem oznaczonym jako ZONE 1 OUT. Wyjście to zapewnia sygnał stereofoniczny oraz zmiksowany sygnał wielokanałowy.

- amplituner wielokanałowy

  jeżeli twój amplituner posiada wejścia HDMI należy połączyć za pomocą odpowiedniego kabla wyjście HDMI odtwarzacza z wejściem HDMI w amplitunerze. Połączenie to oferuje najwyższy standard jakości obrazu i dźwięku, włączając w to rozdzielczość 1080p oraz najnowsze nieskompresowane formaty, takie jak Dolby TrueHD oraz DTS HD Master.

  Jeżeli amplituner nie posiada wejść HDMI, dźwięk należy podłączyć za pomocą kabla cyfrowego koaksjalnego lub optycznego. Połączenie to oferuje przesył sygnału cyfrowego w standardzie PCM, Dolby Digital, DTS lub MPEG w zależności od materiału źródłowego. BDP-100 pozwala na dekodowanie wszystkich rodzajów sygnału audio do DTS (bitstream mixed). Opcja ta zapewnia najlepszy z możliwych sygnał surround.

  Możliwe jest również połączenie odtwarzacza z amplitunerem poprzez analogowe łącze audio. Opcja ta zapewnia najlepszy analogowy sygnał audio.

Użycie dwóch sygnałów video w tym samym czasie

Możliwe jest podłączenie dwóch ekranów za pomocą rożnych wyjść video w odtwarzaczu. W tym, celu należy pamiętać że:
- wyjście kompozytowe jest zawsze aktywne i przesyła sygnał z przeplotem,
- wyjście komponentowe jest zawsze aktywne. Może przesyłać sygnał z przeplotem lub progresywnym skanowaniem,
- wyjście HDMI jest aktywne wówczas, gdy BDP-100 wykryje kompatybilne urządzenie połączone z odtwarzaczem. Może przesyłać sygnał z przeplotem lub progresywnym skanowaniem oraz wysokiej rozdzielczości.

Interfejs HDMI

Jeżeli posiadasz ekran wyposażony w wejście HDMI należy połączyć je z wyjściem HDMI w BDP-100. Ten typ połączenia oferuje najwyższą jakość nieskompresowanego sygnału audio oraz obraz wysokiej rozdzielczości.

O HDMI

HDMI (High Definition Multimedia Interface) czyli multimedialny interfejs wysokiej rozdzielczości oferuje najwyższą jakość sygnału audio i video z takich źródeł jak odtwarzacz Blu-ray i DVD, cyfrowe tunery satelitarne i kablowe, media boxy, konsole gier oraz inne urządzenia wyposażone w ten typ połączenia. Posiada zdolność przesyłu zarówno standardowego sygnału wizualnego, jak i obrazu o wysokiej rozdzielczości Full HD 1080p, a także dźwięku stereo i wielokanałowego we wszystkich dostępnych standardach.

Podłączenie z użyciem kabla HDMI

Należy połączyć gniazdo wyjściowe HDMI z gniazdem wejściowym HDMI twojego odbiornika. Jeżeli w odtwarzaczu tryb HDMI jest ustawiony na AUTO, BDP-100 automatycznie dostosuje możliwości sygnału do odbiornika.

Problemy z połączeniem HDMI

Brak obrazu (czarny ekran)

1. Sprawdź podłączenie pomiędzy odtwarzaczem a odbiornikiem. Jeżeli BDP-100 jest podłączony do amplitunera należy spróbować bezpośredniego podłączenia HDMI do ekranu by sprawdzić ten tor połączenia.

2. Sprawdź czy ekran jest ustawiony na źródło HDMI.

3. Sprawdź czy ekran lub amplituner ma aktywne wejście HDMI. W tym przypadku należy sprawdzić ustawienia odbiorników.

4. Należy sprawdzić, czy odbiornik przyjmuje formaty obrazu dostarczane przez BDP-100. Tabela poniżej przedstawia formaty wspomagane przez BDP-100.

720 x 480p (NTSC progresywne skanowanie)	1280 x 720p
720 (1440) x 480i (NTSC przeplot)	1920 x 1080i
720 x 576p (PAL progresywne skanowanie)	1920 x 1080p
720 (1440) x 576i (PAL przeplot)	

Ostatni z nich musi być wspomagany przez podłączone źródło po to, by współpracować z BDP-100.

Brak obrazu (szum)

Szum na ekranie pojawia się, kiedy np. ekran nie akceptuje protokołu HDCP. W tym przypadku należy wyłączyć urządzenia. Następnie najpierw włączamy ekran, a później odtwarzacz BDP-100. Powinien pojawić się ekran powitalny odtwarzacza. Jeżeli nadal brak jest sygnału prosimy o kontakt z dystrybutorem Arcama w Polsce.

Problemy z dźwiękiem

Należy sprawdzić połączenia i ustawienia zarówno odbiornika, jak i odtwarzacza.

Odtwarzane formaty dysków

BDP-100

współpracuje z następującymi formatami dysków:


Blu-ray Disc


DVD-Video


DVD-R


DVD-RW


CD-Audio


CD-R


CD-RW

Uwaga

- W przypadku płyt nagrywalnych odtwarzane będą tylko dyski BD-RE/-R, DVD-R/-RW i CD-R/-RW nagrane w formacie UDF lub ISO9660.
- Odtwarzacz wspiera BD-ROM Ver 2.0, BD-RE Ver. 3.0 i BD-R Ver. 2.0
- Niesfinalizowane płyty nie będą odtwarzane. Źle sfinalizowany lub słabo nagrany materiał może wpłynąć na możliwość odtwarzania ich przez BDP-100.
- Należy też pamiętać o prędkości nagrywania, ponieważ zbyt duża prędkość może wpłynąć na odczyt dysku.
- Niektóre płyty 8 cm mogą nie być odtwarzane. W czasie, kiedy odtwarzana jest zawartość płyty w formacie BD-Java, może to potrwać dłużej, a niektóre funkcje działać wolniej.
- Podczas odtwarzania płyt CD DTS lub CD Dolby Digital EX może być generowany szum.

Uwaga

- Znaki oprócz „A-Z" „a-z" „0-9" i „-" nie będą wyświetlane.
- Płyty nagrane w multisesji będą odtwarzane, aczkolwiek odczyt ich może potrwać nieco dłużej.
- Pliki zabezpieczone DRM (Digital Rights Management) nie będą odtwarzane.

Odtwarzane typy plików

- **MP3**
  44,1 kHz i 48 kHz do 320kbps
  Tagi ID3 nie są wspomagane
  MP3 Pro nie jest odtwarzany
- **WMA**
  44,1 kHz i 48 kHz do 192kbps
  Tagi WMA nie są wspomagane
- **JPEG**
  Maksymalna rozdzielczość 4272 x 2848 pxl
  JPEG w formacie progresywnym nie będą odtwarzane
- **AVI**
  Kodek: Xvid
  Maksymalna wielkość obrazu 1920 x 1080, 30fps
- **WMV**
  Kodek: WMV9
  Maksymalna wielkość obrazu 1920 x 1080, 30fps

Odtwarzane typy plików

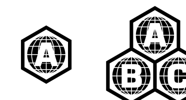
Odtwarzacze Blu-ray oraz dyski Blu-ray i DVD posiadają kod regionu (blokada regionalna) w którym są sprzedawane. Płyta z regionu niekompatybilnego z odtwarzaczem nie będzie odtwarzana.

Kod regionalny Blu-ray	Region
A	Północna Ameryka, Centralna Ameryka, Południowa Ameryka, Korea, Japonia, Tajwan, Hongkong i południowo-wschodnia Azja
B	Europa, Grenlandia, terytoria francuskie, Środkowy Wschód, Afryka, Australia i Nowa Zelandia
C	Indie, Chiny, Rosja, centralna i południowa Azja
A + B + C	Wszystkie regiony

Kod regionalny DVD	Region
1	Północna Ameryka
2	Europa, Japonia, Środkowy Wschód, Egipt, Południowa Afryka, Grenlandia
3	Tajwan, Korea, Filipiny, Indonezja, Hongkong
4	Meksyk, Południowa Afryka, Centralna Ameryka, Australia, Nowa Zelandia, Wyspy Pacyfiku, Karaiby
5	Rosja, Wschodnia Europa, Indie, większość Afryki, Północna Korea, Mongolia
6	Chiny
All	Wszystkie regiony

Symbole na płytach w Ameryce Północnej

Blu-ray

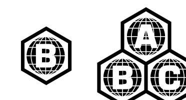


DVD



Symbole na płytach w Europie

Blu-ray



DVD



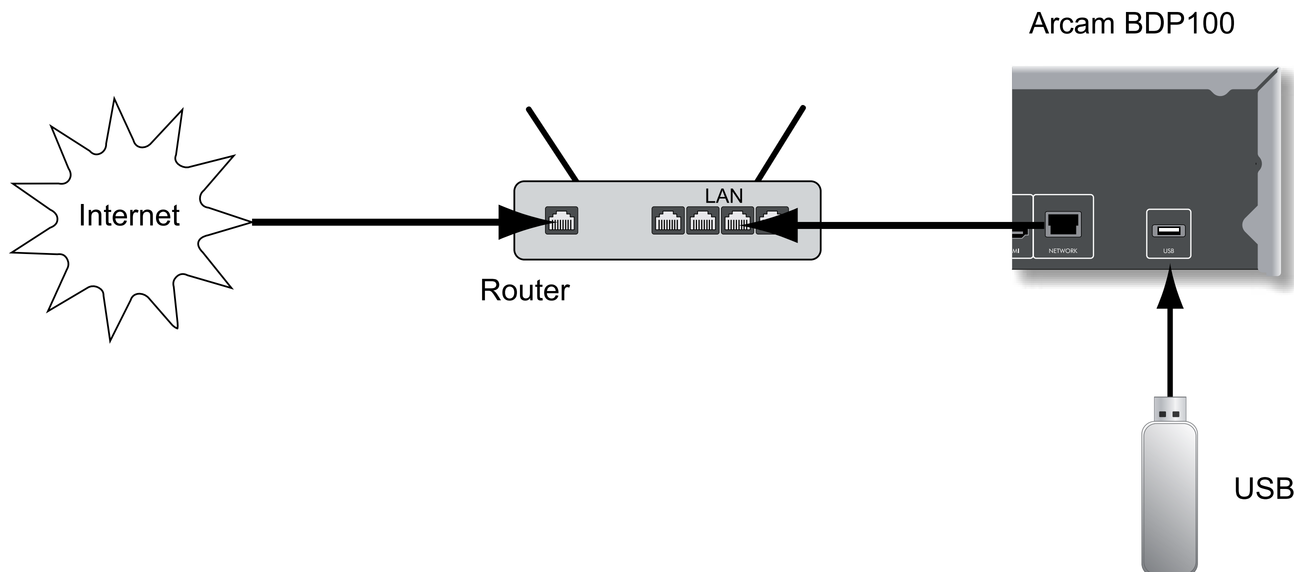
Podłączenie sieci

Płyty Blu-ray z zawartością tak zwanej funkcji BD-Live umożliwiają ściągnięcie dodatkowego materiału na temat filmu z sieci internetowej.

By cieszyć się zawartością materiału pobranego on-line należy za pomocą kabla sieciowego połączyć gniazdo Network w odtwarzaczu z gniazdem Lan twojego routera

Uwaga

- Konfiguracja odtwarzacza z siecią odbywa się za pomocą wciśnięcia czerwonego przycisku na pilocie (użycie klawisza SHIFT i SETUP).
- Wciśniecie przycisku czerwonego przekieruje bezpośrednio menu odtwarzacza na ustawienia sieciowe.



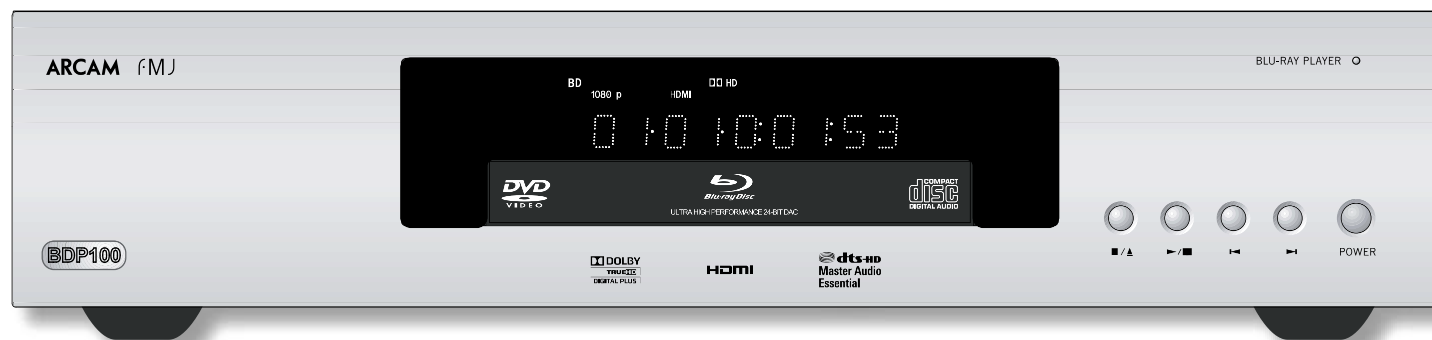
Podłączenie USB

Gniazdo USB służy do podłączenia pamięci flash. Może być wykorzystane do odtwarzania plików znajdujących się na pamięci, ale przede wszystkim służy do przechowywania załadowanego materiału BD-Live. By cieszyć się zawartością BD-live muszą być spełnione następujące warunki:

- Pojemność pamięci do 2 GB.
- Formatowanie FAT 32.
- USB 2.0 (480 Mbps).

Podłącz pamięć Flash do gniazda USB na tylnej ścianie odtwarzacza.

Podstawowe informacje



Włączanie odtwarzacza

Włączanie odtwarzacza odbywa się poprzez wciśniecie przycisku POWER na przednim panelu urządzenia. Dioda LED nad przyciskiem POWER świeci na zielono gdy urządzenie jest gotowe do pracy a czerwone w momencie przejścia odtwarzacza w tryb standby. Włączanie i wyłączanie trybu standby odbywa się tylko z pilota zdalnego sterowania. Jeżeli wciśniemy przycisk POWER na panelu frontowym gdy odtwarzacz jest w trybie standby tryb ten pozostanie po ponownym włączeniu urządzenia z głównego przycisku.

Ładowanie dysku

Wciśnij ■/⏏ na panelu frontowym (lub ⏏ na pilocie), by wysunąć szufladę odtwarzacza. Na szufladzie należy położyć dysk powierzchnią nagraną do dołu (w przypadku dysków dwustronnych należy położyć dysk tak, by oznaczenie strony A było u góry).

Wciśnij ■/⏏ (lub ⏏ na pilocie), by zamknąć szufladę. Rozruch dysku nastąpi automatycznie po kilku sekundach. Automatyczny rozruch nastąpi wtedy, gdy w ustawieniach odtwarzacza funkcja „Optical Disc Autoplay" jest ustawiona na „On".

Jeżeli funkcja ta nie jest aktywna, po załadowaniu płyty ukaże się menu odtwarzacza i za pomocą kursora należy wybrać dysk lub wcisnąć (OK), by rozpocząć jego odtwarzanie.

Dla dysków, które nie włączają się automatycznie należy wcisnąć ▶/❚❚ na panelu frontowym lub ▶ na pilocie.

Przewijanie

Wciśnij ▶▶ lub ◀◀ na panelu frontowym lub pilocie, by rozpocząć przewijanie w przód lub w tył. W zależności od typu dysku dostępne są następujące szybkości: x2, x4, x8, x16, x32, x64 i x128. Każdorazowe wciśnięcie przewijania uaktywni daną prędkość. By powrócić do normalnego odtwarzania należy wcisnąć PLAY.

Przeskok utworu/tytułu

Wciśnij ▶❙ lub ❙◀ na panelu frontowym lub pilocie, by przeskoczyć w przód lub w tył do innego utworu.

Pauza

By wstrzymać odtwarzanie należy wcisnąć ▶/❚❚ na panelu frontowym lub ❚❚ na pilocie. Powrót do odtwarzania odbywa się poprzez ponowne wciśniecie ▶/❚❚ na panelu frontowym lub ▶ na pilocie.

Całkowite zatrzymanie odtwarzania

Wciśnij ■/⏏ na panelu frontowym lub ■ na pilocie by całkowicie zatrzymać odtwarzanie. W przypadku płyt BD/DVD wciśnięcie ■ aktywuje funkcję „resume stop" Oznacza to, że po wciśnięciu ▶ odtwarzacz rozpocznie odtwarzanie od tego momentu w którym został zatrzymany. Ponowne wciśniecie ■/⏏ spowoduje wyłączenie funkcji „resume stop", a po ponownym wciśnięciu ■ dysk zacznie być odtwarzany od początku.

Uwaga

W niektórych przypadkach na ekranie pojawi się znaczek Oznacza to, że dana funkcja jest nieaktywna lub nie da się jej uruchomić.

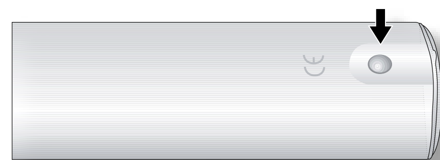
Pilot zdalnego sterowania

BDP-100 jest wyposażony w pilota zdalnego sterowania CR-104.

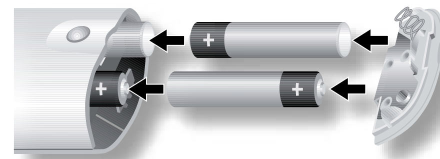
Uwaga

Prosimy pamiętać o tym, by nic nie stało na drodze sygnału pomiędzy pilotem a odbiornikiem, gdyż może to zakłócić odbieranie komend z pilota. Jeżeli reakcja amplitunera na komendy wysyłane z pilota słabnie, należy wymienić baterie w pilocie.

Wymiana baterii w pilocie



1. Otwórz pokrywę komory na baterie przez wciśnięcie przycisku z tyłu pilota.



2. Włóż 4 baterie AAA tak, jak to jest pokazane na rysunku, zachowując prawidłową polaryzację.

3. Zamknij pokrywę.

WAŻNE!

- Nie należy mieszać baterii starych z nowymi.
- Upewnij się, że umieszczasz baterie właściwie, jeżeli chodzi o polaryzację. Jeżeli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyciągnąć baterie z komory pilota.

Podświetlenie w pilocie.

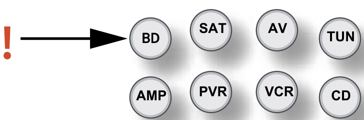
- Po wciśnięciu któregokolwiek przycisku na pilocie, włącza się jego błękitne podświetlenie. W tym czasie może być słyszalny cichy ton dochodzący z pilota. Jest to normalne zjawisko.
- Jeżeli baterie już są słabe, za każdym naciśnięciem jakiegokolwiek przycisku na pilocie, indykator transmisji danych „mrugnie” pięć razy.

Obsługa CR-104

Pilot zdalnego sterowania CR-104 jest to uniwersalnym pilotem obsługującym inne urządzenia Arcama (8 rożnych źródeł w tym BDP-100). Może być również zaprogramowany na obsługę innych urządzeń innych firm.

Należy pamiętać by wybrać przycisk źródła które chcemy obsługiwać za pomocą pilota. Funkcje pilota mogą być zróżnicowane w zależności od obsługiwanego źródła.

By obsługiwać BDP-100 należy wcisnąć przycisk BD na pilocie w sekcji przycisków źródłowych.



DISP (display)

Służy do zmiany poziomu jasności wyświetlacza bądź całkowitego jego wyłączenia.

Przyciski źródłowe

BD	wejście Blu-ray /kontrola odtwarzacza BD
SAT	wejście SAT/kontrola tunera satelitarnego
AV	wejście AV (np. syg. audio z tele/kontrola źródła AV)
TUN	wejście tunera radiowego/kontrola tunera
AMP	amplituner Arcam/kontrola amplitunera Arcam
PVR	źródła nagrywarki cyfrowej/kontrola nagrywarki
VCR	źró. urządzenia nagrywającego/kontrola urządzeniem
CD	źródło CD/kontrola odtwarzacza CD

Należy wcisnąć dany przycisk aby wybrać źródło. Wciśnij i przytrzymaj przycisk dopóki dioda LED nie mrugnie dwa razy by skonfigurować pilota bez zmiany źródła (np. jeżeli chcemy sterować odtwarzaczem CD na źródle BD).

Przyciski źródłowe

Kursory nawigacyjne służą do poruszania się po menu odtwarzacza lub amplitunera Arcama. W celu potwierdzenia danego ustawienia należy wcisnąć OK.

MODE

Przycisk ten aktywuje funkcję Picture-in-Picture, jeśli jest dostępna (obraz w obrazie).

MUTE

Ścisza poziom głośności w amplitunerze. Ponowne wciśnięcie powoduje powrót do wcześniejszego poziomu głośności.

VOLUME +/–

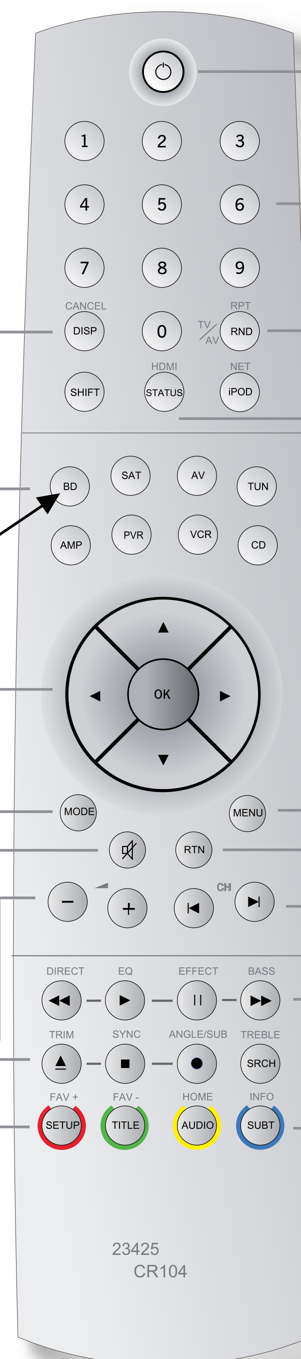
Steruje poziomem głośności.

OPEN

Otwiera lub zamyka szufladę odtwarzacza.

SETUP

Uruchamia menu systemowe urządzenia.



On/Stand-by

Włącza i wyłącza BDP-100 (tryb standby).

Klawisze numeryczne

Za ich pomocą można wybrać numer ścieżki, tytułu na płycie Blu-ray/DVD lub utworu na płycie CD.

RND

Aktywuje losowe wybieranie utworów na płycie.
Wciśnij SHIFT i RND by aktywować funkcję REPEAT (powtarzanie utworu, tytułu dysku).

STATUS

Wyświetla informacje o dysku.
Wciśnij SHIFT i STATUS, by aktywować tryb 24p.

MENU

Aktywuje menu dyski Blu-ray lub DVD.

RTN

Umożliwia powrót do poprzedniego menu.

⏮ ⏭

Przeskok do poprzedniego (⏮), następnego utworu (⏭), tytułu.

Klawisze numeryczne

Przyciski Pauza (❙❙), Play (▶), Stop (■). SHIFT + Pauza - powolne odtwarzanie.

Klawisze numeryczne

Przyciski te opisane są na następnej stronie.

Zaawansowana kontrola

UWAGA!

Niektóre komendy różnią się w obrębie tego samego przycisku w zależności od obsługiwanego urządzenia, np.: przycisk ▶▶ aktywuje kontrolę basu w amplitunerze, jeżeli na pilocie najpierw zostanie wciśnięty przycisk **AMP**.

Kontrola transportu odtwarzacza

◀◀	przewijanie w tył
▶	odtwarzanie Play
❚❚	Pauza. Wciśniecie ▶ wznawia odtwarzanie. **SHIFT** + ❚❚ - powolne odtwarzanie
▶▶	przewijanie w przód
⏏	otwieranie i zamykanie szuflady
■	Stop
●	Jeżeli na dysku znajduje się materiał nagrany z kilku różnych ujęć kamer - przycisk ten umożliwia wybór kąta kamery.

CZERWONY/ZIELONY/ŻÓŁTY/NIEBIESKI

Przyciski te służą do interaktywnej kontroli płyty Blu-ray w zależności od materiału zawartego na płycie. Uaktywnienie się je poprzez wciśnięcie SHIFT i szybki wybór jednego z kolorów.

DIRECT EQ EFFECT BASS
TRIM SYNC ANGLE/SUB TREBLE
SRCH
FAV + FAV - HOME INFO
SETUP TITLE AUDIO SUBT

ANGLE
Wyświetla menu kąta kamery i umożliwia wybór jednego z nich, jeżeli materiał umożliwia wybór kamery.

SETUP
Umożliwia wejście do głównego menu odtwarzacza tylko przy nieodtwarzanym dysku.

SRCH
Wyświetla menu wyszukiwania z opcją czasu, tytułu lub utworu.

AUDIO
Umożliwia wybór ścieżki dźwiękowej na płycie Blu-ray lub DVD.

TITLE
Umożliwia bezpośrednie wejście do menu tytułów na płycie DVD lub głównego menu płyty Blu-ray.

SUBT
Umożliwia wybór napisów do filmu lub ich całkowite wyłączenie „off".

Przydatne informacje

Podświetlenie pilota

Każdorazowe naciśnięcie któregokolwiek przycisku powoduje podświetlenie pilota niebieskim światłem na około 5 sekund. Pomaga to w operowaniu pilotem w warunkach przyciemnionego bądź zgaszonego światła. W tym czasie pilot może emitować dźwięk. Jest to normalne.

Kontrolka Power LED

Krótkie mrugnięcie diody informuje o wciśnięciu danego przycisku na pilocie CR-104. Wielokrotne mrugnięcie informuje na przykład o zaprogramowaniu danej funkcji do pilota. Długie mrugnięcie informuje o nieaktywnej komandzie z danego przycisku.

Jeżeli baterie w pilocie są słabe, niezależnie od tego, który przycisk wciśniemy dioda mrugnie 5 razy.



W tym przypadku należy wymienić baterie.

Po 10 sekundach pilot powraca z trybu programowania do trybu normalnej pracy.

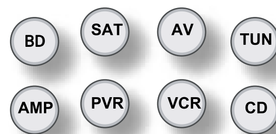
Jeżeli jakiś przycisk jest wciskany przez 30 sekund - pilot przestaje po tym czasie wysyłać wiązkę promieni do odbiornika.

Jeżeli jakiś przycisk jest nieprzypisany w danym trybie pracy - sygnał do odbiornika z pilota nie będzie wysyłany.

Przyciski źródłowe

Pilot CR-104 jest w stanie obsługiwać BDP-100 a także AVR600, AVR500 AV888 oraz inne urządzenia Arcama, więc jeden przycisk może mieć więcej funkcji w zależności od typu obsługiwanego urządzenia.

Przyciski źródłowe pokazane poniżej umożliwiają wybór danego źródła oraz odpowiadające im wejścia. Wybór danego źródła umożliwia równoczesne sterowanie tym źródłem tylko, jeżeli jest to Arcam lub jest to źródło kompatybilne z pilotem lub pilot zaprogramowany jest na kontrolę tego urządzenia.



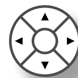
BD	wejście Blu-ray/kontrola odtwarzacza BD
SAT	wejście SAT/kontrola tunera satelitarnego
AV	wejście AV AV)
TUN	wejście tunera radiowego/kontrola tunera
AMP	amplituner Arcam/kontrola amplitunera Arcam
PVR	źródła nagrywarki cyfrowej/kontrola nagrywarki
VCR	źr. urządz. nagryw./ kontrola urządzeniem
CD	źródło CD/kontrola odtwarzacza CD

Żeby skonfigurować pilota bez zmiany źródła (np. jeżeli chcemy sterować odtwarzaczem CD na źródle BD) wciśnij i przytrzymaj przycisk SHIFT, dopóki dioda LED nie mrugnie dwa razy.

Aby kontrolować ustawienia amplitunera Arcama (np. AVR500) należy wcisnąć przycisk AMP. Aby powrócić do kontroli danego urządzenia bez zmiany źródła należy ponownie wcisnąć i przytrzymać przycisk urządzenia, którym chcemy sterować, dopóki dioda na pilocie nie mrugnie dwa razy.

Kursory nawigacyjne

Kursory nawigacyjne służą do poruszania się po menu odtwarzacza lub amplitunera Arcama. W celu potwierdzenia danego ustawienia należy wcisnąć OK



Kontrola głośności

Przyciski głośności umożliwiają kontrolę jej poziomu dla wzmacniacza Arcama niezależnie od tego, które jest źródło wciśnięte na pilocie. Nie ma potrzeby wciśnięcia wpierw przycisku AMP

Kontrola innych urządzeń

METODA 1 (bezpośredni kod)

Oto przykład, jak należy zaprogramować pilota na obsługę telewizji ADDISON:

1. Upewnij się, że urządzenie dla którego programujesz pilot jest włączone, a nie w trybie standby.

2. Znajdź w tabeli kodów firmę, której urządzenie chcesz zakodować.

3. W tabeli kodów danej firmy znajdź kod. Najpopularniejszy jest podany jako pierwszy.

4. Na pilocie CR104 wciśnij przycisk urządzenia, które chcesz sterować np.: TV

5. Wciśnij i przytrzymaj SHIFT , dopóki światełko na pilocie nie mrugnie dwa razy (po około 3 sekundach trzymania).

6. Wprowadź 4 cyfrowy kod. Po wprowadzeniu ostatniej cyfry światełko na pilocie mrugnie dwa razy .

7. Skieruj pilota na urządzenie i wciśnij ⏻ . Jeżeli urządzenie się wyłączy, programowanie zakończyło się pomyślnie.

8. Włącz teraz urządzenie i sprawdź, czy wszystkie komendy wysyłane z pilota do urządzenia działają właściwie.

9. Należy zapisać kod urządzenia dla zastosowania w przyszłości.

Co, jeżeli wciąż nie mogę sterować moim urządzeniem?

- Jeżeli twoje urządzenie nie odpowiada, należy powtórzyć programowanie urządzenia wykorzystując następne kody podane przy danym urządzeniu.
- Jeżeli żaden z kodów nie pasuje do urządzenia lub nie ma twojego urządzenia w liście kodów, należy zastosować metodę znajdywania kodów w pamięci pilota.
- Jeżeli oryginalny pilot twojego urządzenia nie posiada przycisku ⏻ należy wcisnąć przycisk ▶ w trakcie programowania pilota.

METODA 2 (pamięć kodów)

- Metoda ta pozwala na wyszukanie prawidłowego kodu z pamięci kodów zapisanych w pilocie.
- Metodę tą należy zastosować tylko w przypadku, gdy żaden kod z listy kodów nie pasuje, lub na liście nie znajduje się nazwa twojego urządzenia.

PRZYKŁAD: Szukanie kodu TV

1. Włącz telewizor. Skieruj na niego pilota.

2. Wciśnij AV na pilocie CR104.

3. Wciśnij i przytrzymaj SHIFT do czasu, aż światełko nie mrugnie dwa razy.

4. Wciśnij kombinację 9 9 1 . Światełko na pilocie mrugnie dwa razy .

5. Wciśnij ⏻ .

6. Skieruj pilot CR104 w stronę telewizora i naciskaj ⏯ dopóki telewizor nie zgaśnie.

Za każdym razem jak wciskasz ⏯ pilot wyszukuje właściwy kod. W najgorszym przypadku wciśniesz ten przycisk 150 razy, więc należy uzbroić się w cierpliwość.

Jak tylko twój telewizor zgaśnie, wciśnij SHIFT.

Jeżeli twój telewizor się wyłączy, ale po ponownym włączeniu nie będzie działał właściwie, należy powtórzyć szukanie kodów.

Uwaga

Niektóre ekrany nie włączają się poprzez wciśniecie ⏻ na pilocie. Wówczas należy wcisnąć jeden z klawiszy numerycznych.

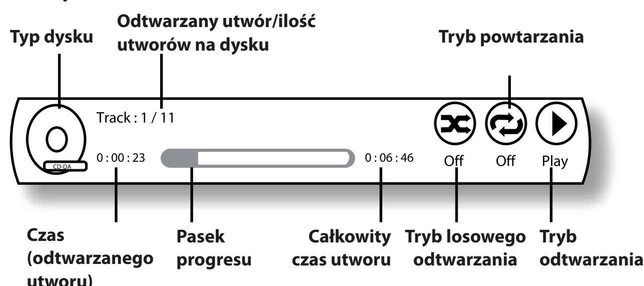
Jeżeli twój oryginalny pilot nie posiada przycisku ⏻ w punkcie 5 należy go zastąpić przyciskiem ▶ (play).

Opcje zaawansowane

Informacja o dysku

Wciśnij **STATUS**, by wyświetlić informacje o dysku. Informacje te są różne w zależności od dotwarzanego dysku.

Dla dysku CD



Wciśnij ponownie **STATUS** by wyłączyć pasek informacji.

Wyszukiwanie

Przycisk (SRCH) pozwala na wyszukiwanie konkretnego utworu, tytułu lub rozdziału w obrębie płyty. Wciśnij (SRCH) by uaktywnić tabele wyszukiwania. Wciśnij szybko ponownie (SRCH) by wybrać typ wyszukiwania.

Dyski Video	Dyski Audio	Pliki
Go to title (idź do tytułu)	Go to track (idź do utworu)	Go to file NO (idź do pliku)
Go to chapter (idź do rozdziału)		Go to time (idź do czasu)
Go to time (idź do czasu)		

Użyj klawiszy alfanumerycznych do wprowadzenia żądanego czasu, tytułu bądź rozdziału.

MENU

Dyski BD lub DVD posiadają menu zawartości płyty. Przyciski Top Menu lub Pop-up Menu służą do przywołania dostępnych funkcji dysku. Dostępne funkcje zależą od dysku.

Menu Dysku (Disc Menu) – wciśnij (TITLE) by wyświetlić menu dysku.

Menu BD (Popup Menu) – wciśnij (MENU) by wyświetlić tzw: Popup menu.

Należy użyć kursorów na pilocie w celu przemieszczania się po menu a , by potwierdzić dokonany wybór.

Uwaga

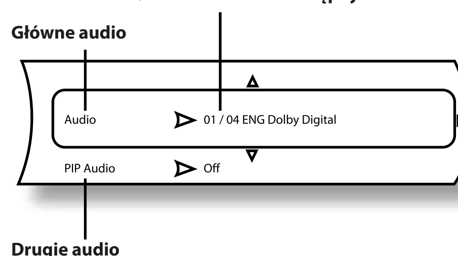
Jeżeli druga ścieżka audio nie jest słyszalna należy ustawić Digital Output na PCM Stereo, Bitstream PCM 5.1 lub PCM 7.1.

Kiedy główne i drugie audio są włączone, będą zmiksowane i odtwarzane w tym samym czasie. Należy ustawić PIP Audio na „off „, by wyłączyć drugą ścieżkę.

Wybór ścieżki dźwiękowej

Niektóre dyski zawierają więcej niż jedną ścieżkę dźwiękową, na przykład wysokiej rozdzielczości Dolby TrueHD 7.1 lub standardowy Dolby Digital, lub DTS. Audio może być zmienione podczas odtwarzania.

Wciśnij (AUDIO) by zmienić ścieżkę dźwiękową. Na ekranie pojawi się informacja:



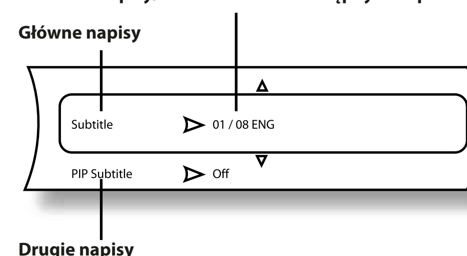
Podświetl albo główne audio albo drugie audio za pomocą kursorów ▲/▼ .

Wciśnij ▶ by zobaczyć alternatywne ścieżki dźwiękowe. Wciśnij ▲/▼ by podświetlić wybraną ścieżkę i wciśnij (OK) by potwierdzić wybór

Napisy

Niektóre dyski zawierają więcej niż jeden rodzaj napisów do filmu. Napisy te mogą być zmieniane podczas odtwarzania.

Wciśnij (SUBT) aby zmienić napisy. Na ekranie pojawi się informacja:



Podświetl albo napisy główne, albo napisy drugie (pip) za pomocą kursorów ▲/▼ .

Wciśnij ▶ by zobaczyć alternatywne napisy. Wciśnij ▲/▼, aby podświetlić wybrane napisy i wciśnij (OK) , żeby potwierdzić wybór.

Bonusview i BD–live

Bonusview i BD-live jest dodatkowym, interaktywnym materiałem zawartym na płycie Blu-ray.

Bonusview to materiał, który oglądamy w formacie „obraz w obrazie”, natomiast BD-life to dodatkowy materiał ściągnięty z internetu.

Materiał BD-live musi być ściągnięty z internetu i załadowany na pamięć USB podłączoną do gniazda USB odtwarzacza.

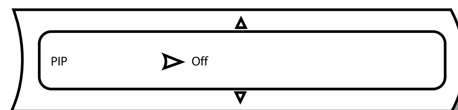
Jeżeli pamięć będzie przepełniona, nie będzie możliwości wgrywania nowego materiału BD-Live na pamięć, dlatego nieużywane pliki należy wykasować, by zwolnić miejsce na nową zawartość.

W zależności od ilości ściąganego materiału, czas jego ładowania może być różny.

Obraz w obrazie (drugie video)

Niektóre płyty Blu-ray zawierają materiał uruchamiający funkcję PIP, czyli obraz w obrazie.

Pojawia się on jako małe okienko w rogu ekranu. Aby wyświetlić menu PIP należy wcisnąć na pilocie przycisk .



Wciśnij by wejść w menu PIP. Używając kursorów / należy wybrać drugi obraz spośród dostępnych. Aby potwierdzić wybrane wideo należy wcisnąć OK .

Wirtualna zawartość (virtual package)

Niektóre dyski zawierają materiał który zostaje automatycznie wgrany na pamięć, przeznaczony do usług interaktywnych. Są to zazwyczaj inne ścieżki audio lub napisy, a także więcej trailerów spotów reklamowych i tym podobnych materiałów.

BD-Live

BDP-100 powinno być stale podłączone do sieci internetowej.

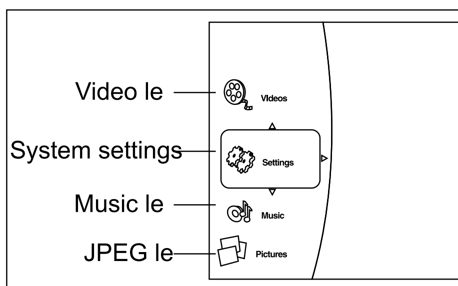
Dostęp do funkcji BD-live może być zablokowane poprzez ustawienia w menu SYSTEM.

Odtwarzanie plików

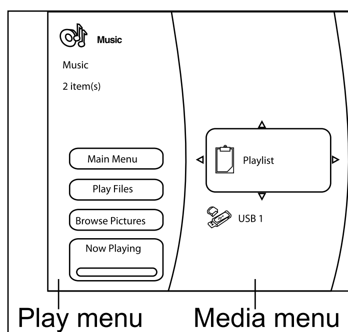
Pliki video jak i audio mogą być odtwarzane zarówno z pamięci USB jak i płyt CD-R/RW. Następujące formaty są odczytywane:

- **Video:** AVI, WMV
- **Obrazy:** JPG
- **Audio:** MP3, WMA

Aby odtworzyć pliki należy podłączyć pamięć USB do gniazda USB lub lub włożyć płytę z plikami do odtwarzacza. Pojawi się główne menu z plikami muzycznymi, video lub zdjęciami.



Użyj kursorów ▲/▼ by podświetlić typ plików które chcesz oglądać. Wciśnij następnie ▶ by wybrać plik. Ukaże się menu „Play”



Każdy plik może być dodany do listy odtwarzania. Za pomocą kursorów ▲/▼/◀/▶ należy podświetlić dany plik i wcisnąć OK.

Jeżeli plik nie został dodany pojawi się następujące menu



Jeżeli plik został dodany pojawi się następujące menu



Użyj kursorów ▲/▼ na pilocie by podświetlić menu i wciśnij OK . Wybierz „play(file)”, by odtworzyć pojedynczy plik lub wybierz „Add to playlisty”, by dodać plik do playlisty. Kiedy plik został dodany wciśnij ◀ by powrócić do Play menu.

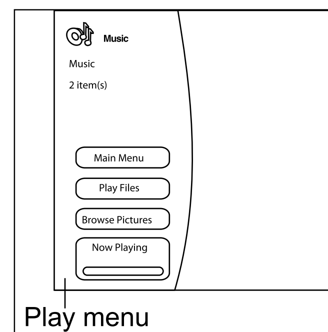
Opcja Play(file) nie może działa w przypadku plików JPEG. Zdjęcia należy dodać do playlisty. Playlista zostaje wyczyszczona za każdorazowym usunięciem pamięci USB lub dysku i z odtwarzacza.

Play menu

Zawartość tego menu rożni się w zależności od wybranego pliku. Kiedy plik jest odtwarzany wciśnij STOP, by pojawiło się na ekranie Play menu.

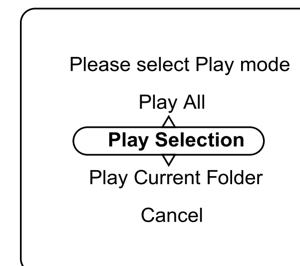
Wybierz opcję wciskając ▲/▼ na pilocie i wciśnij OK :

- **Main menu**: Powrót do głównego menu
- **Play files:** Umożliwia przejście do menu Play mode
- **Browse pictures/browse Music:** zmienia typ pliku i umożliwia przejście do źródła zawierającego typy plików.
- **Add to playlist:** umożliwia dodanie pliku do playlisty
- **Previous folder:** umożliwia przejście do poprzedniego folderu lub menu
- **Now playing:** wyświetla status odtwarzanego pliku.



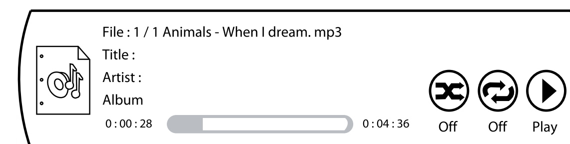
Play mode menu

Użyj ▲/▼ aby podświetlić „Play files” i wciśnij OK by wyświetlić menu Play mode:



Wybierz opcje za pomocą kursorów ▲/▼ i wciśnij OK by potwierdzić.

- **Play all:** odtwarzanie wszystkich typów plików zawartych na pamięci lub płycie
- **Play selection:** odtwarzanie plików dodanych do playlisty
- **Play current folder:** odtwarza pliki w obrębie wybranego folderu
- **Cancel:** powrót do „Play menu”



Kiedy odtwarzane są pliki JPEG każdy z tych plików jest wyświetlany przez pewien czas. Czas ten można regulować poprzez wciśniecie **SHIFT** i II na pilocie lub wybranie Slideshow Effects w menu.

Zaawansowane funkcje odtwarzania

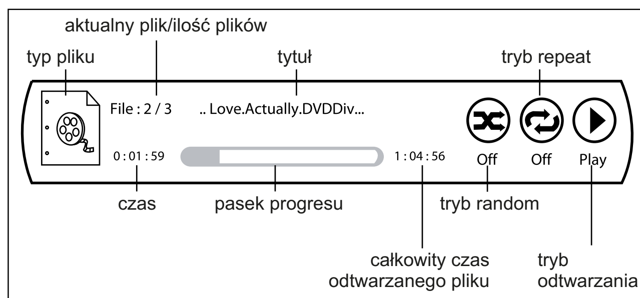
Poniższe zaawansowane funkcje są dostępne podczas odtwarzania (zróżnicowane w zależności od odtwarzanego typu plików).

Powolne odtwarzanie
Wciskaj **SHIFT** i ⏸ by aktywować powolne (poklatkowe) odtwarzanie. Dostępne są prędkości: ½, ¼ lub 1/8.

Zmiana czasu wyświetlania obrazów/zdjęć
Podczas odtwarzania plików JPEG czas wyświetlania tych plików może być zmieniony pomiędzy 5, 10, 15 i 30 sekund. Wciśnij **SHIFT** i ⏸ by zmienić czas wyświetlania plików

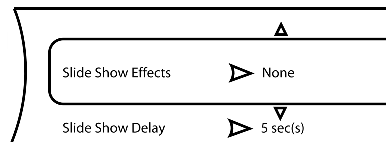
Szybkie odtwarzanie
Wciśnij ⏪ lub ⏩ by uaktywnić szybkie przewijanie filmu/utworu/pliku. Dostępne są prędkości 2x, 4x, 8x, 16x, 32x, 64x, 128x. Wciśnij ▶ by powrócić do normalnego odtwarzania.

Wyświetlanie informacji
Wciśnij **STATUS** na pilocie by wyświetlić informacje o aktualnie odtwarzanym materiale. Panel przedstawia następujące informacje.



Wciśnij ponownie **STATUS,** by wyłączyć pasek informacyjny. Należy zwrócić uwagę że podczas odtwarzania plików muzycznych pasek ten jest zawsze widoczny na ekranie.

Slideshow
Podczas oglądania plików JPEG należy wcisnąć przycisk (MENU) . Pojawi się menu Slideshow:



Użyj kursorów ▲/▼ by podświetlić menu i wciśnij ▶ by potwierdzić wybór.

Slide Show Effects: użyj kursorów ▲/▼ by wybrać tryb wyświetlania:
- poziome przewijanie
- ściemnianie
- zamykanie
- żadne

Wciśnij (OK) by potwierdzić wybór

Slide show delay: opóźnia zmianę obrazu. Użyj kursorów ▲/▼ by zmienić czas wyświetlania:
- 5 sekund
- 2 sekundy
- 1 sekunda
- żadne
- 10 sekund
- 15 sekund
- 30 sekund

Wciśnij (OK) by potwierdzić wybór.

Odtwarzanie muzyki podczas przeglądania zdjęć

Podczas odtwarzania muzyki należy wcisnąć (OK) na pilocie by przywołać Play menu. Użyj ▲/▼ by podświetlić „Browse pictures" i wciśnij (OK) .

Podczas odtwarzania obrazów z muzyką ustawienia działają tylko odnośnie plików JPEG. Aby kontrolować odtwarzanie plików muzycznych należy wcisnąć ■ aby zatrzymać wyświetlanie obrazów i użyć kursorów ▲/▼ i podświetlić „Now playing" a następnie wcisnąć (OK) .

Menu ustawień

Menu ustawień pozwala na skonfigurowanie odtwarzacza BDP-100.

Ustawienia te należy przeprowadzić w momencie pierwszego uruchomienia odtwarzacza, po podłączeniu go do systemu z którym będzie współpracować. menu to jest widoczne tylko na ekranie więc odtwarzacz należy podłączyć do odbiornika za pomocą dostępnych wyjść video (którykolwiek). Przypominamy iż w najnowszych systemach audio-video high definition najlepszym sposobem podłączenia odtwarzacza do systemu jest zastosowanie połączenia HDMI.

Wejście do menu

Aby wejść do menu ustawień należy podświetlić za pomocą kursorów ▲/▼ na pilocie „Settings" i wcisnąć ▶ na pilocie by wejść w ustawienia.

Niestabilny obraz lub menu OSD

Rozdzielczość ekranu w odtwarzaczu BDP-100 została fabrycznie ustawiona na standardową w regionie dla którego odtwarzacz jest przeznaczony i dla ekranów z których większość automatycznie synchronizuje się z wysyłanym sygnałem video przez odtwarzacz. Jeżeli po włączeniu odtwarzacza na ekranie nie pojawia się obraz lub obraz jest niestabilny, należy podłączyć BDP-100 za pomocą kabla kompozytowego do ekranu i ustawić preferowaną rozdzielczość przez ekran.

Nawigacja menu

Nawigacja menu odbywa się w następujący sposób:

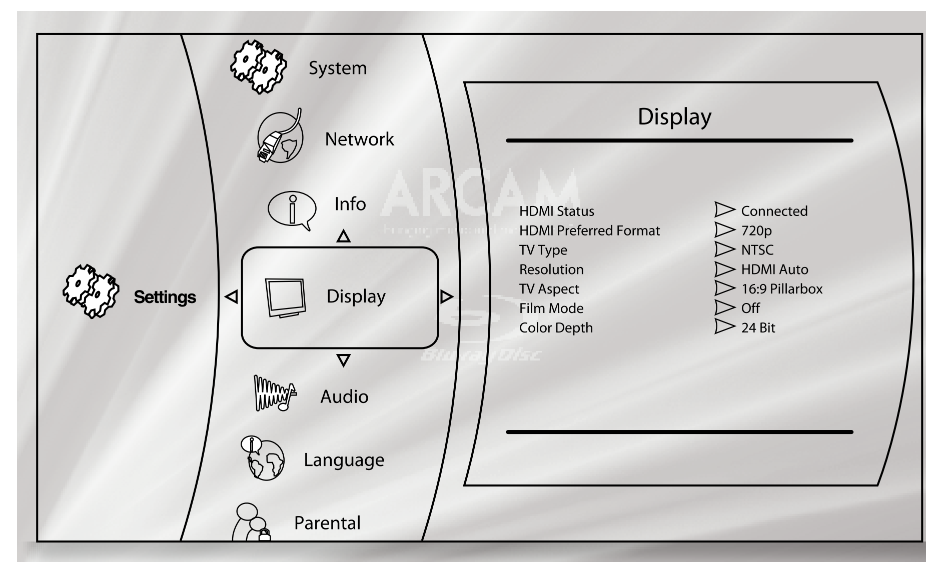
By wyświetlić menu należy wcisnąć przycisk **SETUP** na pilocie.

Kursory ▲ lub ▼ umożliwiają nawigowanie po menu w górę lub w dół.

Aby wejść do podświetlonego menu należy wcisnąć na pilocie ▶. Po wejściu do sekcji danego menu również należy posługiwać się kursorem ▲ lub ▼.

Wybór potwierdzamy przyciskiem OK.

Kursorem ◀ wychodzimy z menu.



Typ telewizora – umożliwia ustawienie sygnału. Do wyboru mamy:

- **NTSC** - standard sygnału w USA i kanadzie
- **PAL** – standard sygnału w Europie

Resolution – umożliwia ustawienie rozdzielczości sygnału video. Ustawienie rozdzielczości dotyczy wyjścia DMI i komponentowego

- **HDMI Auto** – automatycznie dopasowuje rozdzielczość do telewizora
- **1080p** – pełna rozdzielczość Full HD progresywne
- **1080i** – wysoka rozdzielczość z przeplotem (interlaced)
- **720p** – wysoka rozdzielczość progresywna
- **480p/576p** – 480 linii (NTSC) lub 576 linii (PAL) progresywne
- **480i/576i** – 480 linii (NTSC) lub 576 linii (PAL) z przeplotem (interlaced), standardowa rozdzielczość

Uwaga

Tryb HDMI auto niekoniecznie ustawia rozdzielczość obrazu do najlepszej.
Jeżeli posiadasz ekran Full HD 1080p ustaw tryb na 1080p.

TV Aspect – aspekt obrazu - Umożliwia ustawienie wielkości obrazu

- **16:9 Wide** – dla ekranów 4:3. Obraz zostanie dopasowany do ekranu by go w całości wypełnić
- **16:9 Pillarbox** – dla telewizorów 4:3. Obraz zostanie wyświetlony w całości z pionowymi czarnymi pasami po bokach
- **4:3 Pan & scan** – dla ekranów 4:3 nieszerokoekranowych. Obraz 16:9 zostanie dopasowany do ekranu (bez czarnych pionowych linii) ale prawa i lewa strona obrazu zostanie nieco ucięta bez ściśnięcia obrazu
- **4:3 Letterbox** – dla ekranów 4:3 nieszerokoekranowych. Cały obraz zostanie zaprezentowany z czarnymi pasami u góry i dołu ekranu.

24p Mode – tryb 24p – włącza i wyłącza tryb 24 klatek na sekundę (1080/24p)

- **On** – sygnał 24p z HDMI jest aktywny
- **Off** – Sygnał 24p z HDMI jest nieaktywny

Uwaga

Ustawienie to jest tylko dostępne poprzez połączenie HDMI.
Podłączony ekran również musi być kompatybilny z sygnałem 1080/24p.
Rozdzielczość w odtwarzaczu musi być ustawiona na HDMI auto lub 1080p.

Color Depth – głębia kolorów – umożliwia ustawienie poziomu głębi kolorów przetwarzanych przez HDMI

- **36 bit** – 36 bitowy sygnał z wyjścia HDMI
- **30 bit** – 30 bitowy sygnał z wyjścia HDMI
- **24 bit** – 24 bitowy standardowy sygnał z wyjścia HDMI

Uwaga

Zarówno ekran jak i kabel HDMI muszą być przystosowane do odbioru przetworzonego sygnału 30 lub 36 bitów.

Jeżeli po wybraniu ustawienia 30 lub 36 bit obraz jest niestabilny, należy podłączyć odtwarzacz za pomocą kabla kompozytowego do ekranu i ustawić 24 bity.

Audio

PCM Downsampling – umożliwia ustawienie częstotliwości próbkowania z wyjścia cyfrowego optycznego lub koaksjalnego.

- **96 kHz** – próbkowanie 96 kHz (najlepsza jakość)
- **48 kHz** – próbkowanie 48 kHz (najbardziej kompatybilne)

Uwaga

Jeżeli po ustawieniu częstotliwości na 96 kHz amplituner generuje szum zamiast dźwięku należy wyjście ustawić na 48 kHz.

Digital Output – umożliwia ustawienie formatu audio z wyjść cyfrowych lub HDMI

- **Bitstream HD** – wyjście sygnału audio HD dla dekodowania w amplitunerze (tylko wyjście HDMI, wymaga kompatybilnego amplitunera).
- **Bitstream Legacy** – umożliwia wysłanie sygnału do amplitunerów starszych nie posiadających wejścia HDMI i dekodowania HD.
- **Bitstream mixed** – konwertuje wszystkie formaty audio do DTS 5.1. Opcja ta daje najlepsza jakość dźwięku DTS dla amplitunerów nie kompatybilnych z HDMI lub HD Audio.
- **PCM 7.1** – dekoduje wszystkie sygnały do sygnału PCM. Należy skorzystać z tej opcji przy amplitunerze HD nie dekodującym wszystkich formatów HD. Wyjścia cyfrowe optyczne lub koaksjalne wypuszczą sygnał PCM stereo.
- **PCM 5.1** – tak jak PCM 7.1, ale jakikolwiek sygnał audio HD będzie przekonwertowany do PCM 5.1 (tylko wyjście HDMI).
- **PCM Stereo** – dekoduje wszystkie formaty do PCM audio. Wszystkie formaty wielokanałowe konwertuje do PCM stereo na wszystkich wyjściach audio.

Uwaga

Sygnał z HDMI jest określony również przez formaty wspomagane przez podłączony sprzęt.

Dynamic Range Control – umożliwia kompresję zakresu dynamiki dźwięku pomiędzy cichszymi i głośniejszymi momentami filmu. Funkcja ta odnosi się tylko do formatów Dolby Digital, Dolby Digital Plus i Dolby TrueHD.

- **On** – funkcja aktywna
- **Off** – funkcja wyłączona
- **Auto** – automatycznie ustawia poziom dynamiki odnoście kodeka Dolby TrueHD. Dla reszty kodeków funkcja działa tak samo jak „**ON**".

Język

OSD – ustaw język w jakim pojawi się główne menu
MENU – ustaw język w jakim pojawi się menu płyty (w zależności od dostępnych języków na płycie)

- **Auto** – ustawia priorytetowy język dysku

Audio – ustaw język ścieżki dźwiękowej

- **Auto** – ustawia priorytetowy język ścieżki dźwiękowej

Subtitle – ustaw napisy do filmu

- **Off** – wyłącza napisy

Uwaga

Możliwość powyższych ustawień zależna jest od zawartości płyty.

Kontrola rodzicielska

Kontrola rodzicielska zapewnia blokadę dostępu do niektórych materiałów zawartych na płycie które nie są przeznaczone dla widzów młodszych. Należy wprowadzić 4-cyfrowy kod, by uaktywnić blokadę rodzicielską. Blokada ta posiada rożny poziom zabezpieczenia. W zależności od tego poziomu niektóre materiały mogą być zablokowane całkowicie lub w części w zależności od dysku.

By aktywować blokadę:

1.Wybierz w menu Parental Control: (SETUP) Settings ▶ Parental Control ▶

2. Jeżeli kontrola rodzicielska jest włączona należy wybrać 4 cyfrowy kod. Fabryczny kod to 3308.

Please Input 4-Digit Parental Password :

Parental Password



OK Cancel

3. Aby potwierdzić należy wcisnąć kursor ▲/▼ by podświetlić OK dla potwierdzenia lub CANCEL do skasowania.

Parental Control – włącz lub wyłącz blokadę rodzicielską

- **On** – blokada włączona (ograniczenia odnośnie zawartości dysku)
- **Off** – wszystkie dyski mogą być odtwarzane w całości

Parental Level – poziom zabezpieczenia rodzicielskiego określa, jakie filmy i jaka zawartość dysku może być odtwarzana lub będzie blokowana przez odtwarzacz.

- **1 (KID SAFE)** – odpowiednie dla dzieci
- **2 (G)** – ogólna widownia
- **3 (PG)** – sugerowana kontrola rodziców
- **4 (PG-13)** – sugerowana kontrola rodziców dla dzieci poniżej 13 roku życia
- **5 (PG-R)** – rekomendowana kontrola rodziców
- **6 (R)** – ograniczenia: dzieci poniżej 17 roku życia powinny oglądać film w towarzystwie rodziców
- **7 (NC-17)** – film niedozwolony poniżej 17 roku życia
- **8 (Adult)** – dysk może być oglądany przez wszystkich

Kod rodzicielski (Password) – wciśnij ▶ by wpisać kod. Wprowadź 4-cyfrowy ciąg cyfr używając klawiszy numerycznych na pilocie, przejdź do **OK**, by potwierdzić lub Cancel by skasować.

Please enter a new Parental Control Password:

Parental Password 



OK | Cancel

System

Optical Disc Autoplay – umożliwia ustawienie czy dysk po włożeniu do odtwarzacza zostanie automatycznie uruchomiony.

- **On** – automatyczne włączenie dysku
- **Off** – włączenie dysku odbywa się poprze wciśniecie przycisku PLAY

BD-Live internet access – ustawia ograniczenia odnośnie dostępu do internetu.

- **Limit Access** – pozwala na ściągnięcie materiału dla Płyt Blu-ray z certyfikatem właściciela.
- **Always Allow Access** – wszystkie dodatkowe materiały mogą być ściągnięte z internetu
- **Prohibit Access** – uniemożliwia dostęp do jakichkolwiek materiałów z internetu

Uwaga

Funkcje sieciowe zależne są od dysku.

BD-Live storage – zawartość BD-Live jest przechowywana na pamięci USB podłączonej do odtwarzacza. Wyświetla informacje ile zostało wolnej pamięci USB.

Erase Blu-ray storage – wciśnij OK by wykasować zawartość BD-Live z pamięci.

Screensaver duration – umożliwia ustawienie czasu wyświetlania się statycznego obrazu kontrolnego zanim włączy się wygaszacz.. Wygaszacz zapobiega uszkodzeniu matrycy z powodu nadmiernego wyświetlania się statycznego obrazu.

- **Off** – wyłącza funkcję wygaszacza
- **5/10/20/30** – ustala czas po którym włącza się wygaszacz ekranu.

Uwaga
Wygaszacz jest wyłączany poprzez wciśnięcie któregokolwiek z przycisków na pilocie lub panelu odtwarzacza.

Reset settings – wciśnij **OK,** by skasować wszystkie ustawienia (oprócz kontroli rodzicielskiej)

Sieć

Chcąc korzystać z funkcji BD-Live należy skonfigurować połączenie internetowe.

Większość połączeń internetowych umożliwia automatyczne skonfigurowanie sieci przez odtwarzacz przy użyciu protokołu HDCP. Jeżeli twoja sieć nie potrafi automatycznie być skonfigurowana potrzebne będzie ustalenie następujących parametrów:

- **Adres IP (IP Address)**
- **Maska Subnet (Subnet Mask)**
- **Bramka (Gateway)**
- **Główne DNS (Primary DNS)**
- **Drugie DNS (Secondary DNS)**

Sieć przewodowa

Wciśnij OK by ustawić parametry sieci:

- **Link status** – tylko informacja
- **MAC Address** – tylko informacja
- **IP Mode** – umożliwia wybór ustawienia parametrów sieci (automatyczne lub manualnie)
- **Off** - wyłącza funkcje sieciowe
- **Manual** - manualne wprowadzenie ustawień
- **Dynamic -** automatyczne ustawienie z użyciem serwera HDCP

Następujące ustawienia są dostępne tylko kiedy IP Mode jest ustawione na Manual:

IP Address – wciśnij OK by ustalić Adres IP. Użyj kursorów by przemieszczać się po ustawieniach i klawiszy numerycznych by wprowadzić adres. Następnie podświetl OK i wciśnij OK na pilocie by potwierdzić wprowadzenie adresu

Subnet Mask – tak jak Adres IP

Gateway – tak jak Adres IP

Primary DNS – tak jak Adres IP

Secondary DNS – tak jak Adres IP

Test sieci

Wciśnij **OK,** by uruchomić test sieci.
Uruchomienie testu powoduje również automatyczne skonfigurowanie sieci jeżeli ten typ konfiguracji jest możliwy.

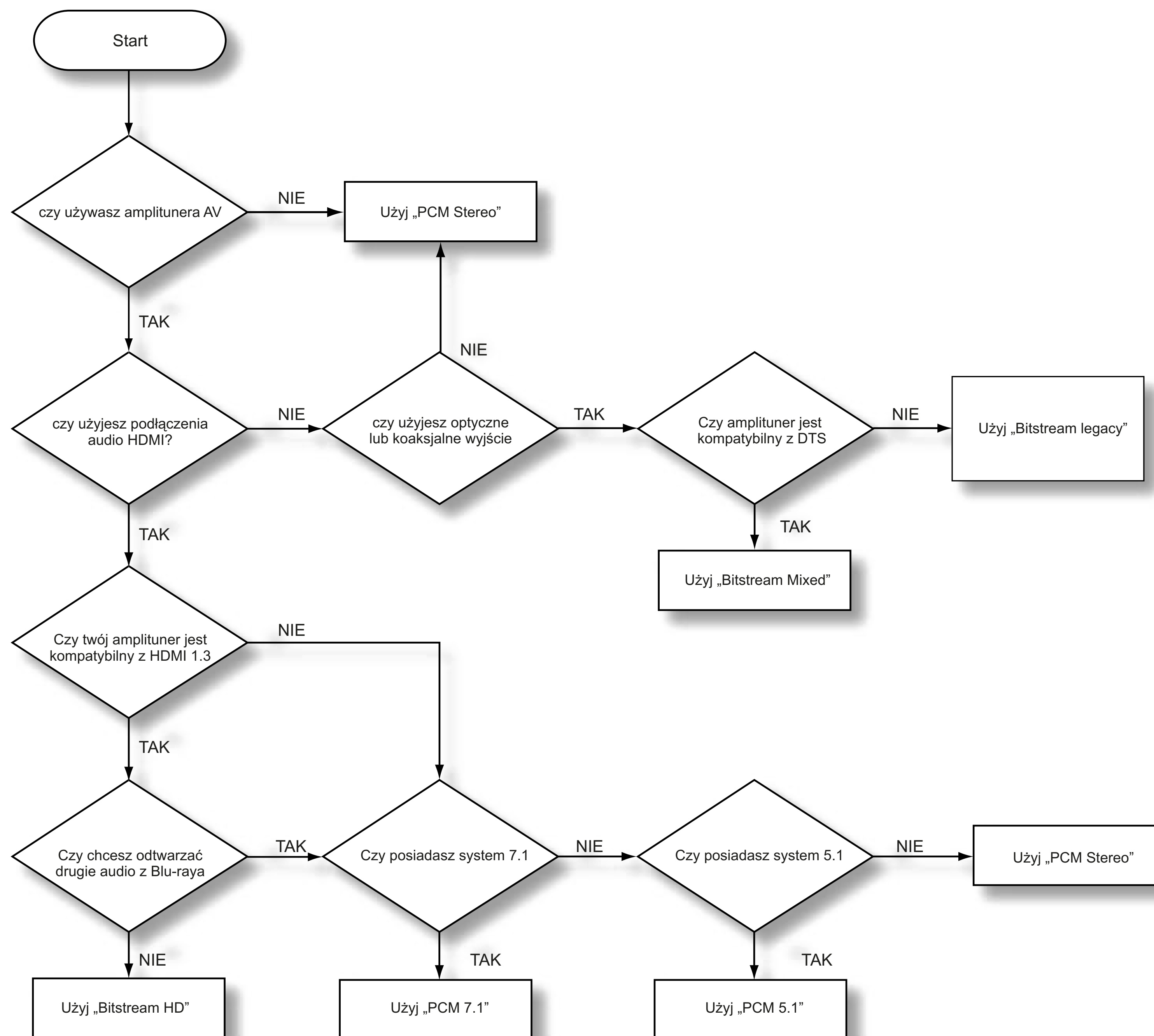
Rozwiązywanie problemów

Jeżeli w urządzeniu wystąpi usterka, przed skontaktowaniem się z serwisem należy zapoznać się z tabelą poniżej.
Przedstawia ona ewentualne problemóy podczas użytkowania oraz ich rozwiązanie.
Jeżeli problemu nie da się usunąć, należy skontaktować się z serwisem Arcama.

Problem	Możliwa przyczyna	Co należy zrobić
Brak zasilania	Kabel sieciowy nie jest podpięty Słabe połączenie pomiędzy gniazdkiem a wtyczką	Podłącz wtyczkę. Upewnij się że wtyczka jest prawidłowo podłączana do gniazdka. Sprawdź inne gniazdko sieciowe.
Brak odtwarzania	Płyta jest odwrotnie ułożona na tacce. Typ dysku nie jest odtwarzany przez urządzenie. Płyta jest zabrudzona. Dysk nagrywany nie jest sfinalizowany. Poziom zabezpieczenia rodzicielskiego jest niewłaściwie ustawiony.	Włóż dysk stroną z nadrukiem do góry. Użyj odpowiedniego dysku. Oczyść dysk. Sfinalizuj płytę. Ustaw blokadę rodzicielską zgodnie z instrukcją na stronie E-21.
Błąd lub blokada	Dysk jest porysowany, brudny, słabo nagrany lub nieodczytywany.	Wyłącz odtwarzacz, włącz powtórnie i wyciągnij dysk.
Brak obrazu	Niepodłączony kabel video Nieprawidłowe źródło wybrane na telewizorze. Dysk nie jest odczytywany.	Podłącz właściwie kable video Wybierz prawidłowe źródło na telewizorze Użyj odpowiedniego dysku.
Zakłócenia obrazu	Odtwarzacz jest podłączony bezpośrednio do urządzenia nagrywającego video i aktywowana została blokada przez kopiowaniem. Dysk jest brudny. Ustawiona jest zła rozdzielczość dla sygnału komponent lub HDMI Telewizor nie akceptuje protokołu HDCP.	Podłącz urządzenie bezpośrednio do amplitunera lub telewizora. Oczyść dysk. Należy ustawić prawidłową rozdzielczość sygnału HDMI.
Krótka pauza podczas odtwarzania dysku	Występuje podczas zmiany warstwy na płycie DVD dwuwarstwowej (dual layer).	Jest to normalny objaw.
Brak dźwięku	Kable audio nie są podłączone głośniki nie są podłączone do amplitunera. Nieprawidłowo wybrane źródło na amplitunerze.	Podłącz kable audio. Podłącz głośniki do amplitunera. Wybierz prawidłowe źródło w amplitunerze.
Zakłócenia w dźwięku	Dysk jest brudny. Słabej jakości kable.	Wyczyść dysk. Podłącz prawidłowo kable i zastosuj kable wyższej jakości.
Problem z pilotem zdalnego sterowania	Brak baterii w pilocie. Baterie są słabe.	Włóż baterie do pilota. Wymień baterie na nowe.
Materiały BD-Live nie dają się załadować	Słabe połączenie pomiędzy siecią a urządzeniem. Nie podłączona jest pamięć USB do odtwarzacza lub pamięć jest pełna. Dostęp do sieci jest. zablokowany. Na płycie blu ray nie ma dostępu do BD-Live	Sprawdź połączenie z siecią. Podłącz pamięć USB do odtwarzacza. Wyczyść pamięć USB Ustaw dostęp do sieci: „Always allow to access". Włóż płytę zawierającą materiał BD-Live .

Formaty audio i video

Tabela obok pokazuje możliwe kombinacje w ustawieniu sygnału audio i video.



Format Audio	Ustawienie wyj. cyfr.	Wyjście HDMI	Wyj. koaksjalne/optyczne
Dolby Digital	Bitstream HD	Dolby Digital 5.1	Dolby Digital 5.1
	Bitstream Legacy	Dolby Digital 5.1	Dolby Digital 5.1
	Bitstream Mixed	DTS 5.1	DTS 5.1
	PCM 7.1	PCM 5.1	PCM Stereo
	PCM 5.1	PCM 5.1	PCM Stereo
	PCM Stereo	PCM Stereo	PCM Stereo
Dolby Digital Plus / Dolby TrueHD	Bitstream HD	Dolby Digital Plus / Dolby TrueHD	Dolby Digital 5.1
	Bitstream Legacy	Dolby Digital 5.1	Dolby Digital 5.1
	Bitstream Mixed	DTS 5.1	DTS 5.1
	PCM 7.1	PCM 7.1	PCM Stereo
	PCM 5.1	PCM 5.1	PCM Stereo
	PCM Stereo	PCM Stereo	PCM Stereo
DTS-HD High Resolution Audio / DTS-HD Master Audio	Bitstream HD	DTS-HD High Resolution Audio / DTS-HD Master Audio	PCM Stereo
	Bitstream Legacy	DTS 5.1	DTS 5.1
	Bitstream Mixed	DTS 5.1	DTS 5.1
	PCM 7.1	PCM 7.1	PCM Stereo
	PCM 5.1	PCM 5.1	PCM Stereo
	PCM Stereo	PCM Stereo	PCM Stereo
DTS	Bitstream HD	DTS 5.1	DTS 5.1
	Bitstream Legacy	DTS 5.1	DTS 5.1
	Bitstream Mixed	DTS 5.1	DTS 5.1
	PCM 7.1	PCM 5.1	PCM Stereo
	PCM 5.1	PCM 5.1	PCM Stereo
	PCM Stereo	PCM Stereo	PCM Stereo
LPCM 7.1 (48kHz / 96kHz)	Bitstream HD	PCM 7.1	PCM Stereo
	Bitstream Legacy	PCM 7.1	PCM Stereo
	Bitstream Mixed	DTS 5.1	DTS 5.1
	PCM 7.1	PCM 7.1	PCM Stereo
	PCM 5.1	PCM 5.1	PCM Stereo
	PCM Stereo	PCM Stereo	PCM Stereo
LPCM 5.1 192kHz	Bitstream HD	PCM Stereo	PCM Stereo
	Bitstream Legacy	PCM Stereo	PCM Stereo
	Bitstream Mixed	DTS 5.1	PCM Stereo
	PCM 7.1	PCM Stereo	PCM Stereo
	PCM 5.1	PCM Stereo	PCM Stereo
	PCM Stereo	PCM Stereo	PCM Stereo
LPCM 2.0 (44.1kHz / 48kHÁ)	Bitstream HD	PCM Stereo	PCM Stereo
	Bitstream Legacy	PCM Stereo	PCM Stereo
	Bitstream Mixed	DTS 2.0	DTS 2.0
	PCM 7.1	PCM Stereo	PCM Stereo
	PCM 5.1	PCM Stereo	PCM Stereo
	PCM Stereo	PCM Stereo	PCM Stereo

Rozdzielczość obrazu

ustawienie rozdzielczości	wyjścia video					
	Composite video out		Component video out		HDMI out	
	NTSC	PAL	NTSC	PAL	NTSC	PAL
HDMI Auto	480i	576i	1080i	1080i	Preferred	Preferred
1080p	480i	576i	1080i	1080i	1080p	1080p
1080i	480i	576i	1080i	1080i	1080i	1080i
720p	480i	576i	720p	720p	720p	720p
480p/576p	480i	576i	480p	576p	480p	576p
480i/576i	480i	576i	480i	576i	480i	576i

Uwaga

- Jeżeli równocześnie używane są wyjścia HDMI i komponent – wyjście komponent będzie wypuszczał sygnał 480i/576i.
- Jeżeli BDP-100 będzie ustawione na inną rozdzielczość niż tę, którą przyjmuje telewizor, może to spowodować zakłócenie lub zanik obrazu. W tym przypadku należy podłączyć odtwarzacz kablem kompozytowym do ekranu i ustawić prawidłową rozdzielczość.
- Ustawienie HDMI Auto umożliwia ustawienie automatyczne rozdzielczości, którą przyjmuje telewizor. Nie oznacza to jednak najlepszej rozdzielczości, którą telewizor obsługuje. Należy zapoznać się ze specyfikacją telewizora w celu dobrania odpowiedniej rozdzielczości.

Programowanie pilota

Jeżeli są komendy, których pilot CR104 nie podejmuje w porównaniu do oryginalnego pilota (np.: funkcje specjalne) możesz je wprowadzić „ucząc" CR104. Można wprowadzić 16 innych funkcji, niedostępnych w CR104, a dostępnych w oryginalnym pilocie do twojego urządzenia.

Przed wprowadzeniem upewnij się:

- czy oryginalny pilot działa poprawnie,
- czy piloty mają nowe baterie,
- czy na piloty nie pada żadne ostre światło.

Przykład: wprowadzenie funkcji „text hold" z pilota TV (⏩) do CR104.

1. Ustaw piloty na równej powierzchni 2 do 5 cm od siebie, by porty IR były skierowane do siebie.

2. Wciśnij i przytrzymaj (SHIFT) na pilocie CR104 dopóki dioda LED nie błyśnie dwa razy.

3. Wciśnij (9)(7)(5). Dioda błyśnie 2 razy.

4. Na pilocie CR104 wciśnij przycisk źródła który odpowiada urządzeniu, które programujesz (np. dla telewizora wciśnij (AV), dla odtwarzacza DVD – DVD)

5. Na pilocie CR104 wciśnij przycisk, który ma być przyporządkowany danej funkcji.

6. Na oryginalnym pilocie twojego urządzenia wciśnij przycisk, który chcesz zaprogramować w pilocie CR104 (w tym przypadku „**TEXT HOLD**" i trzymaj go dopóki dioda LED CR104 nie błyśnie 2 razy)

7. Jeżeli chcesz wprowadzić inne funkcje, po prostu powtórz krok 5 i 6, wciskając następny przycisk, któremu chcesz przyporządkować daną funkcji z oryginalnego pilota.

8. Wciskając i przytrzymując (SHIFT) dopóki dioda nie błyśnie dwa razy – wychodzisz z trybu uczenia pilota.

Wprowadzanie kodów do funkcji z przyciskiem SHIFT

1. By przypisać daną funkcję należy postępować tak jak powyżej z tym, że w punkcie piątym, trzeba wcisnąć (SHIFT) przed wciśnięciem przycisku do którego chcesz przyporządkować daną funkcję.

2. Przyporządkowana funkcja będzie działać w tym przypadku po wciśnięciu przycisku (SHIFT) i przycisku, pod który dana funkcja została przyporządkowana.

WAŻNE!!!

- Podczas kodowania pilota masz 10 sekund na każdy krok programowania. Jeżeli ten czas minie, proces programowania należy przeprowadzić od początku.
- By zmienić funkcję danego przycisku po prostu przyporządkuj mu nową funkcję tak, jak jest to opisane na poprzedniej stronie.
- Wszystkie wprowadzone funkcje są zachowane nawet po zmianie baterii.

Kasowanie przyporządkowanych funkcji

1. Wciśnij i przytrzymaj (SHIFT) dopóki dioda LED błyśnie dwa razy.

2. Wciśnij (9)(7)(6). Dioda błyśnie dwa razy.

3. Wciśnij przycisk źródłowy pod którym dana funkcja jest zaprogramowana (np. (AV) dla telewizora, dla dvd – dvd)

4. Wciśnij dwa razy przycisk, którego funkcję chcesz zdezaktywować.

Pilot mignie dwa razy

Kasowanie kodów do funkcji z przyciskiem SHIFT

Powtórz wszystkie kroki jak powyżej, z tym, że przed wciśnięciem przycisku, który chcesz zdezaktywować, wciśnij (SHIFT).

Kasowanie wszystkich wyuczonych funkcji łącznie z przyciskiem źródłowym

1. Wciśnij i przytrzymaj (SHIFT), dopóki dioda LED nie błyśnie dwa razy.

2. Wciśnij (9)(7)(6) - dioda błyśnie dwa razy.

3. Wciśnij przycisk źródłowy dwa razy by zdezaktywować jego funkcję (np. (AV) dla telewizora)

Tworzenie kodów makro

Możesz zaprogramować CR104 by wysyłać sekwencję komend jednym przyciskiem, np. wyłączać telewizor, DVD i satelitę w tym samym czasie.

Przykład: przypisanie Makro do przycisku (SRCH) .

1. Wciśnij i przytrzymaj (SHIFT) dopóki dioda LED nie błyśnie dwa razy.

2. Wciśnij (9)(9)(5) .

3. Wciśnij (SRCH) (Makro będzie przyporządkowane temu przyciskowi)

4. Wciśnij (⏻) (VCR) (⏻) (SAT) (⏻) (są to komendy makro, które chcesz wprowadzić).

5. By zapamiętać wprowadzone kody makro, wciśnij i przytrzymaj (SHIFT) , dopóki dioda nie błyśnie dwa razy.

Teraz za każdym razem jak wciśniesz przycisk (SRCH) przełączy tryb pracy urządzeń, które zaprogramujesz. Bardzo ważnym słowem jest tutaj „przełączy” dlatego, że jeżeli telewizor i DVD będą włączone, a satelita wyłączona, to wciśnięcie makro (SRCH) spowoduje wyłączenie telewizora i DVD, a włączenie satelity.

Dezaktywacja Makro

1. Wciśnij i przytrzymaj (SHIFT) dopóki dioda LED nie błyśnie dwa razy.

2. Wciśnij (9)(9)(5) .

3. Przytrzymaj (SRCH) .

4. Wciśnij i przytrzymaj (SHIFT) dopóki dioda LED nie błyśnie dwa razy .

Sterowanie poziomem głośności

Bez względu na to, które źródło jest wybrane lub obsługiwane przy pomocy pilota, sterowanie poziomem głośności jest niezależne. Jednakże można tak zaprogramować pilot, by sterował poziomem głośności innych urządzeń, na przykład telewizora.

Przykład programowania pilota: (sterowanie poziomem głośności telewizora)

1. Wciśnij (AV) .

2. Wciśnij i przytrzymaj (SHIFT) dopóki dioda LED nie błyśnie dwa razy.

3. Wciśnij (9)(9)(3) .

4. Wciśnij (−) - dioda LED błyśnie cztery razy.

Teraz, kiedy będzie wybrane źródło AV na pilocie, będziesz mógł sterować poziomem głośności w twoim telewizorze.

Kasowanie trybu:

1. Wciśnij (SHIFT) dopóki dioda LED nie błyśnie dwa razy.

2. Wciśnij (9)(9)(3) .

3. Wciśnij (+) . Dioda błyśnie cztery razy.

Czasami zdarza się że przycisk używany wielokrotnie jest nie na właściwym miejscu biorąc pod uwagę komfort obsługi. Pilot umożliwia przeniesieni funkcji danego przycisku na inny. Możliwe jest również przeniesienie funkcji z jednego źródła na drugie.

Przykład: przypisanie funkcji (DISP) na (MENU) w trybie SAT

1. Wciśnij (SAT) .

2. Wciśnij i przytrzymaj (SHIFT) dopóki dioda LED nie błyśnie dwa razy .

3. Wciśnij (9)(9)(4) .

4. Wciśnij przycisk którego funkcje chcesz przenieść (np.: (DISP)).

5. Wciśnij przycisk na który chcesz przenieść funkcje (np.: (MENU)).

Teraz wciskając zarówno (DISP) jak i (MENU) w trybie SAT pilot wysyła komendę przycisku (SAT) .

By odwrócić kompletnie funkcjonowanie dwóch przycisków np. (MENU) na (DISP) , należy przeprowadzić te same czynności co powyżej odwracając jedynie przyciski.

By przywrócić daną funkcję przypisaną oryginalnie do przycisku należy powtórzyć programowanie jak powyżej wybierając ten sam przycisk we wszystkich punktach.

By przywrócić wszystkie przeprogramowane przyciski do ich oryginalnych funkcji należy w punkcie 1,4 i 5 powyższego przykładu wcisnąć przycisk (AMP) .

Jeżeli twój system wyposażony jest w dwa urządzenia tego samego typu (np. telewizory dwóch różnych producentów) można oba sterować za pomocą CR-104.

Przykład: kontrola drugiego TV ze źródła (SAT)

1. Wciśnij i przytrzymaj (SHIFT) dopóki dioda LED nie mrugnie dwa razy ✲ ✲ .

2. Wciśnij (9)(9)(2) .

3. Wciśnij przycisk źródłowy dla typu urządzenia którym chcesz sterować (dla TV wciśnij (AV)).

4. Wciśnij przycisk źródłowy który chcesz użyć (np. (SAT)).

5. Użyj metod programowania innych urządzeń dostępnych na stronie E-15.

Powrót do fabrycznych ustawień przycisku źródłowego

1. Wciśnij i przytrzymaj (SHIFT) dopóki dioda LED nie mrugnie dwa razy ✲ ✲.

2. Wciśnij (9)(9)(2) .

3. Wciśnij przycisk źródłowy który chcesz przywrócić **DWA RAZY**.

Reset pilota CR-104

Operacja ta wyczyści wszystkie „wyuczone" funkcje pilota i przywróci go do ustawień fabrycznych.

1. Wciśnij i przytrzymaj (SHIFT) dopóki dioda LED nie błyśnie dwa razy ✲ ✲ .

2. Wciśnij (9)(8)(0) . Dioda błyśnie cztery razy ✲ ✲ ✲ ✲ .

3. Wciśnij i przytrzymaj (SHIFT) dopóki dioda nie błyśnie dwa razy ✲ ✲.

4. Wciśnij (9)(9)(3).

5. Wciśnij (AMP) . Dioda LED błyśnie dwa razy ✲ ✲ .

6. Wciśnij i przytrzymaj (SHIFT) dopóki dioda nie błyśnie dwa razy ✲ ✲.

7. Wciśnij (9)(7)(1) . Dioda błyśnie dwa razy ✲ ✲.

8. Wciśnij (AMP). Dioda błyśnie dwa razy ✲ ✲ .

W razie jakichkolwiek pytań prosimy o kontakt z najbliższym dealerem Arcama lub oficjalnym dystrybutorem Arcama na Polskę - firmą Audio Center Poland.

Specyfikacja techniczna

Wyjście analogowe audio	
Konwersja sygnału cyfr. na analogowy	24 bit 192 kHz Delta Sigma DAC
Stosunek sygnał/szum	110dB
Zniekształcenie harmoniczne (1kHz)	0,00%
Pasmo przenoszenia	10Hz – 20 kHz
Poziom na wyjściu (0dB)	2,2 Vrms
Impedancja na wyjściu	47 Ohm
Minimalna rekomendowana impedancja	5kOhm
Wyjścia video	
Kompozytowe	1 x phono. 1V pk-pk in 75 Ohm
Komponentowe	Progresywne lub z przeplotem 3 x phono y 1V pk-pk in 75Ohm, Pb 0,7V pk-pk in 75Ohm, Pr 0,7V pk-pk in 75Ohm
HDMI	19-pin Video: 720 x 576p, 720 (1440) x 576i, 720 x 480p, 720(1440) x 480i, 1280 x 720p, 1920 x 1080i, 1920 x 1080p Audio: do 6 kanałów /96kHz lub 2 kanały/192kHz 24 bit.
Cyfrowy interfejs	
USB	USB 2.0 High speed (480 Mbit/s)
Sieć	10 BASE – T/100 BASE - TX
Pozostałe	
Wymiary	430 x 400 x 100 mm
Waga	6,2 kg nett./10 kg zapakowany
Pobór mocy	30 W max
Cyfrowe wyjścia	75 Ohm koaksjalny Optyczny TOSLINK
Akcesoria	
	kabel sieciowy pilot zdalnego sterowania CR-104 4 x baterie AAA

Reset pilota CR-104

BDP100 jest odtwarzaczem który został zaprojektowany dla zapewnienia wysokich standardów kompatybilności elektromagnetycznej.
Wszystkie odtwarzacze blu ray mogą generować energię RF. Może to powodować zakłócenia w pracy odbiornika radiowego. W tym przypadku należy umieścić odtwarzacz w dalszej odległości od tunera radiowego oraz podłączyć odtwarzacz do innego gniazdka sieciowego niż tuner radiowy.

Promieniowanie laserowe

CLASS I
LASER PRODUCT

Należy uważać na promień generowany przez laser. Nie wolno patrzeć w wiązkę lasera gdyż może to uszkodzić wzrok.